

## De Parade 2009

**FESTIVAL** De theaters sluiten de deuren voor de zomerstop, de dagen worden langer, de temperaturen worden hoger, dus wat is er nu heerlijker dan je buiten tussen theatermakers te begeven?! En andersom natuurlijk, want zo werkt het ook op de Parade; de makers paraderen regelmatig over het terrein om ervoor te zorgen dat de tenten goed zijn gevuld. Het programma is weer erg divers: dans, toneel, mime, komedie, muziek en meer. **De Parade** is dit jaar te vinden in Rotterdam (11 - 21 juni), Den Haag (26 juni - 5 juli), Utrecht (10 - 26 juli) en Amsterdam (31 juli - 16 augustus). Theaterjournaal is erbij en doet regelmatig verslag.

### ROTTERDAM

#### 12 juni

Wat meteen opvalt als je het festivalterrein in Rotterdam betreedt, is dat er iets minder tenten staan dan vorig jaar. De programmering is gekrompen. Althans, in Rotterdam, waar het elk jaar toch weer lastig blijft om veel bezoekers te trekken terwijl in Utrecht en Amsterdam regelmatig records worden gebroken. Desalniettemin staat op de openingsavond rond tien uur nog een lange rij mensen te wachten voor de kassa om voor zeven euro per persoon het terrein te betreden. Het is te hopen dat zij zo laat op de avond niet hun zinnen hadden gezet op een ritje in de zweefmolen, want waar is die dit jaar gebleven?! Gelukkig zijn er de voorstellingen nog!

#### Geboeid [[Susanne Marx](#)]



Copyright Rogier Reedijk

De dansvoorstelling 'Geboeid' ging in 2008 in première en is nu speciaal voor de Parade ingekort. Eigenlijk is dat zonde. Net zoals het jammer is dat danspartijen op de vloer in een Paradetent ook niet tot hun recht komen omdat je eigenlijk vanaf rij 3 al niets meer kan zien in een uitverkochte tent. Desondanks is het volkomen terecht dat deze voorstelling geprogrammeerd is, niet in de laatste plaats omdat het een heel divers publiek aanboord. Urban *meets* dans en opera. Het is een aparte combinatie, maar het werkt wel. Voor de liefhebber van klassieke dans is het wellicht even slikken, maar voor hen speelt in ieder geval Francis Sinceretti mee, een voormalig solodanser van het Nationale Ballet. Toch gaat de meeste aandacht uit naar de jonge dansers Junadry Leocaria (23 jaar) en Caggie Gulum (20 jaar). Leocaria is de hoofdpersoon, zij voelt zich aangetrokken tot een jonge man (Gulum) maar is ondertussen ook getrouwd met een oudere man (Sinceretti). De dansen gaan alle kanten op; passievol, slaafs, krachtig, uitdagend, gevaarlijk. Tussendoor vertelt rapper Rosa Ana een verhaal waar voor iedereen herkenbare elementen in zitten, of je nu bent uitgehuwelijkt of niet. Wat is echte liefde? En wat is passie? (Nathalie van Eck)

*'Geboeid' is te zien tijdens de Parade in Rotterdam, Den Haag en Utrecht.*